

*Thou met'st with things dying,
I with things new-born.*
Shakespeare

LA LETTRE DU FRÈNE

Dans les épreuves de la vie, remontent souvent en nous les mots des poètes : c'est alors une lumière, un appui, un viatique. Il en va ainsi de cette phrase de Shakespeare qui m'accompagne par ces temps de crise généralisée : en pleine tempête, un navire chavire, des hommes se noient, ceux qui atteignent le rivage sont la proie des bêtes sauvages. Tel est le spectacle effroyable que décrit le fils du berger du *Conte d'hiver*. Il en est tout retourné, incapable de s'extraire de cette vision d'horreur. Pourtant, au même moment, des cris retentissent : un bébé qui vient de naître, abandonné, demande assistance. Le berger l'entend. Il s'adresse alors à son fils : « *Toi, tu as croisé ce qui meurt, Et moi j'ai croisé ce qui vient de naître* ». Puisse-t-on rester ainsi attentif aux appels de la vie qui, au milieu des crises du monde, sollicitent notre attention et notre action.

Guy Freixe

Chers amis,

C'est avec le grand dramaturge américain Eugene O'Neill que nous traverserons cette saison. Guy Freixe a choisi de monter sous la forme d'un triptyque **La Corde - Soif - L'Endroit marqué d'une croix**. L'empreinte de l'Irlande, mais également le contexte dans lequel ces pièces de jeunesse ont été écrites, l'ont attiré.

Ces « Pièces de mer » comme il les appelle, O'Neill les écrit entre 1914 et 1920, après deux ans de voyage comme marin, et six mois de sanatorium. Elles surgissent en lui avec fièvre, et sont empreintes des révolutions de son temps : réalisme symbolique, expressionnisme, introspection abyssale.

Véritables joyaux de théâtre, à la partition forte pour les acteurs, ces pièces permettront de présenter un aspect méconnu d'Eugene O'Neill. **Thirst** notamment sera créée pour la première fois en France.

Une nouvelle traduction de **Jean-Pierre Siméon**, indispensable pour révéler toute la force poétique de son écriture, est en chantier. Une première série de répétitions aura lieu dès juin 2009.

La création est prévue en **novembre 2009 avec un temps fort au Théâtre de la Tempête - Cartoucherie de Vincennes**, et sera suivie d'une tournée jusqu'à la fin du mois de février 2010.

Pour cette production, nous espérons une aussi belle aventure qu'avec **Danser à Lughnasa** de l'Irlandais Brian Friel et ses 130 représentations et 3 sorties parisiennes !!!

A suivre aussi cette saison, **Sous les coups du dehors - Chemins de poésie**, avec Valérie Haltebourg, René Hernandez, Zsuzsanna Varkonyi et Guy Freixe qui retourne sur les planches !!! Créé au Festival d'Eus (Fondation Boris Vian) cet été, l'idée de théâtraliser un florilège de poèmes de Tardieu à nos poètes d'aujourd'hui a reçu le soutien du Printemps des Poètes. Ainsi, nous avons été programmés à l'Espace Théâtre de la Fête de l'Humanité. Le 10 novembre, nous serons également à Frépillon dans le cadre du Festival Théâtral du Val d'Oise. D'autres dates sont en cours, le spectacle sera notamment en tournée pendant le Printemps des Poètes.

Le Théâtre du Frêne



Crédit photo : Caroline Doutré

Théâtre du Frêne
Direction GUY FREIXE

Contact production :
Katell Cheviller / Tel 01 43 42 18 25 / theatre.dufrene@wanadoo.fr

Parallèlement aux actions de sensibilisation menées autour des créations, le Théâtre du Frêne continue à mener des ateliers en Val-de-Marne et notamment dans le cadre de la politique de la ville à Villiers-sur-Marne, où nous sommes implantés depuis plusieurs années.

La formation professionnelle



Les stages conventionnés AFDAS sont des moments privilégiés de recherche artistique et de rencontres enrichissantes que nous renouvelons chaque année avec toujours autant d'enthousiasme et de plaisir.

En mai-juin 2008, le stage conventionné AFDAS, intitulé « Le théâtre épique de Bertolt Brecht : *Mère Courage et ses enfants* », a été un réel moment d'inventivité. La musique, le chant et les mouvements du corps se sont liés au théâtre pour donner un ensemble des plus cohérents dans lequel les stagiaires ont su donner à l'épique toute l'ampleur nécessaire.

En 2009, le prochain stage conventionné AFDAS aura lieu **du 11 mai au 5 juin**. Guy Freixe, en collaboration avec Frédéric Ligier, Gilles Nicolas et Laurence Otteny, souhaite travailler cette fois-ci sur « **L'Univers de Shakespeare : *Othello* et *Le Conte d'hiver*** ».

« Cette année, je voudrais revenir à Shakespeare. Mais en confrontant deux pièces, deux versants opposés de son écriture et de son œuvre. La pure tragédie d' « Othello » sera ainsi mise en relation avec « Le Conte d'Hiver », pièce qui reprend le même thème de la jalousie destructrice

mais en le faisant basculer, de façon inattendue, dans l'univers du conte merveilleux et, parfois, de la pure comédie. Voyage qui me paraît très riche et formateur. » Guy Freixe

Renseignements et inscriptions au 01 43 42 18 25 - Yaëlle Ruvoën ou Marie Jacquet

Guy Freixe travaillera également en collaboration avec l'Education Nationale. Il dirigera cette année plusieurs stages avec des enseignants dans les Académies de Créteil et d'Amiens sur le thème « **Initiation à la pratique du théâtre : approche du jeu masqué** » dans le cadre du Plan Académique de Formation.

Il souhaite ainsi poursuivre sa démarche, alliant théâtre et éducation, afin de sensibiliser au mieux les enseignants au processus de création.



Théâtre du Frêne - 43, rue de Fécamp - Hall 23 - 75012 Paris
Tel 01 43 42 18 25 - Fax 01 43 42 31 73
theatre.dufrene@wanadoo.fr - www.theatredufrene.fr
Siège social : 15 rue du Général de Gaulle - 94350 Villiers-sur-Marne

L'équipe du Théâtre du Frêne - saison 2008 - 2009

Direction Artistique Guy FREIXE - **Équipe administrative** Katell CHEVILLER, Marie JACQUET, Yaëlle RUVOËN - **Équipe artistique** François ACCARD, Alain CARNAT, Jean-François DUSIGNE, Gatiennne ENGELIBERT, Alain FARRÉS, Bruno FLEURY, Bruno GIRARD, Valérie HALTEBOURG, René HERNANDEZ, Frédéric LIGIER, Ysabel de MAISONNEUVE, Gilles NICOLAS, Laurence OTTENY, Patrick PALMERO, Pierre PEYRONNET, Stephen SZEKELY, Régine TRIEAU, Zsuzsanna VARKONYI - **Équipe technique** Marc MARTINEZ, Frédéric PICART.



Le Théâtre du Frêne est conventionné
par le Ministère de la Culture - Drac Ile-de-France - et par le Conseil Général du Val-de-Marne.

